

CAMPAGNE DÉCORATION

N°106

JUILLET /
AOÛT 2017

CAMPAGNEDECORATION.FR

TENDANCE
RETOUR
À LA TERRE

RECEVOIR
FRAÎCHEUR
DE SAISON

ESCAPADE
SAUVAGE
À MINORQUE

DÉCRYPTAGE
CHAMBRES
DORTOIRS

Souffle d'été

VUE SUR LA MER EN AFRIQUE DU SUD
TOUT EN SIMPLICITÉ DANS LES BALÉARES
DÉCOR ÉCLECTIQUE EN TOSCANE

M 05480 - 106 - F: 4,50 € - RD



En Toscane

MONTS & MERVEILLES

Protégés par le flanc d'une colline, quelques murs de pierre oubliés vivent une seconde jeunesse depuis l'arrivée de Gessica et Thierry. Un projet de reconstruction impressionnant, qui mêle matières chinées et mobilier d'exception.

TEXTE : VIRGINIE DUBOSCQ - PHOTOS : KAREL BALAS



PAYSAGE LUNAIRE
Sous la pergola, une grande table conviviale a été dressée avec des assiettes en céramique blanche et des verres rouge et jaune, pour un dîner avec vue sur les collines toscanes.

RENAISSANCE

La maison aujourd'hui.
Hier, les murs de pierre
abandonnés étaient voués
à disparaître. Les corps de
métier les plus traditionnels
ont remonté cette jolie
bâtisse, ode à la *dolce vita*.





HARMONIE
Ci-contre, au dessus
de la table Piet Hein Eek
et des chaises vintage
Gio Ponti, une suspension
« Hanging Atomic »
de l'atelier Van Lieshout,
exposée à la Carpenters
Workshop Gallery.





REPOS À L'OMBRE

Dans le salon, tapis (Codima) et canapé (Gervasoni). Rideaux en tissu Bruder. Près de la fenêtre, une chaise de repos signée Gio Ponti. Lampe (Jieldé). Au mur, photographie de Gonzalo Rivera.

COMPLICITÉ

Diego et Gessica partagent un moment de tendresse sur la terrasse en pierre de la maison. Un cocon privilégié pour un bel instant mère-fils.

Non loin de Sienne, le peu de pierres subsistant d'une vieille bâtisse laissée à l'abandon n'a pas découragé Gessica à imaginer sa maison de famille idéale. Ici, tout était pourtant à reconstruire. Un projet de longue haleine et un chantier titanesque pour lesquels cette dernière s'est entourée d'amis et des meilleurs artisans de la région. Matteo Pamio, architecte italien du Studiopamio, a d'abord entièrement rebâti la demeure en ruine puis restructuré les espaces à partir de l'existant, en créant de grandes huisseries et des ouvertures à 180° sur la campagne toscane.

Pour l'aménagement intérieur, Gessica a fait appel à Élodie Sire, fondatrice de l'agence D.mesure en 2007, qui collabore avec le couple depuis plusieurs années et est, entre autres, à l'origine de la refonte d'un appartement parisien mettant en scène leur

collection de mobilier des années 1950. Passionnée par l'ameublement du XX^e siècle et les matières authentiques, l'architecte d'intérieur a déniché les nombreux meubles et matériaux de la maison, les faisant parfois acheminer depuis Paris.

Dans cette maison, les meilleurs artisans se sont retrouvés, également ceux de la région qui ont allié leur savoir-faire aux dessins des architectes. Les salles de bains se parent alors de boiseries anciennes, de miroirs vieillis, de carreaux métallisés ou vernissés des années 1970 et d'anciennes tuiles polychromes utilisées sur les plafonds toscans. La plupart des lavabos et des baignoires ont également été chinés et se mélangent à des tissus en lin, corde ou chanvre et à des matières mates.

Collectionneurs avertis d'œuvres et de tirages photographiques, Gessica et Thierry sont aussi passionnés par les grands noms du design d'après 1950: Une lampe signée Gio Ponti, un étonnant porte-manteau d'Osvaldo Borsani ou des tables de Mathieu Matégot prennent place dans les différentes pièces. Sur un mur de l'entrée, Élodie Sire a imaginé, en collaboration avec l'artiste Jean Bigot et la maison de taxidermie Deyrolle, une grande vitrine qui met en scène des animaux et des oiseaux colorés. Partout dans la maison, des lustres, des carafes, des coupes et des collections de verre soufflé rappellent les origines vénitiennes de Gessica, née dans une illustre famille de verriers à Murano. ●

Linge de lit et rideaux en lin, porte coulissante en bois, évier de salle de bains en pierre et poutres apparentes :
que des matières naturelles pour faire revivre cette bâtisse toscane.



DOUCEUR
 Sur un parquet vieilli
 acheté à la galerie
 Lenorman Créations,
 fauteuil des années
 1950 et table d'appoint
 attribuée au designer
 Mathieu Matégot.



INTIMITÉ
 Dans la salle de bains,
 vasque chinée en marbre
 et robinetterie en étain
 (Devon&Devon). Dans
 l'autre salle de bains,
 la douche se pare
 de carreaux métallisés
 des années 1970.

