

Lusso in campagna



In Toscana, un antico rudere abbandonato è rinato a nuova vita grazie a una coppia franco italiana e all'eccellente lavoro della decoratrice di interni Elodie Sire e dell'architetto Matteo Pamio.

*(Foto e spiegazioni
nella sezione
"Idee in pratica")*

TESTO LUISA BLASI
FOTO D.MESURE
INTERIOR DESIGN AND STYLING ELODIE SIRE



Due passioni animano la coppia italo francese che ha scelto come meravigliosa residenza estiva questo casale in Toscana: l'equitazione per lei e le opere d'arte per lui. E saranno questi i temi principali attorno ai quali sia l'architetto Matteo Pamio che l'interior designer Elodie Sire daranno forma ai sogni dei fortunati proprietari. Già dalla struttura architettonica, infatti, frutto di due edifici comunicanti, il casale prende la benaugurante forma di un ferro

di cavallo. I materiali utilizzati, come rame, pietra e legno, sono quasi esclusivamente di recupero e del luogo, scelti con l'intenzione di conservare il sapore e l'atmosfera dei tipici casali di fine Ottocento, epoca del rudere dalle cui fondamenta e resti è stata costruita l'amenata residenza. L'ingresso si trova al centro della struttura a ferro di cavallo e accoglie una grande scala dalla quale si accede al piano superiore. Il tema equestre è qui subito presentato con la sella argentina poggiata su una cavallina

L'idea
Realizzare dei cuscini su misura per trasformare dei muretti in comodi divani.

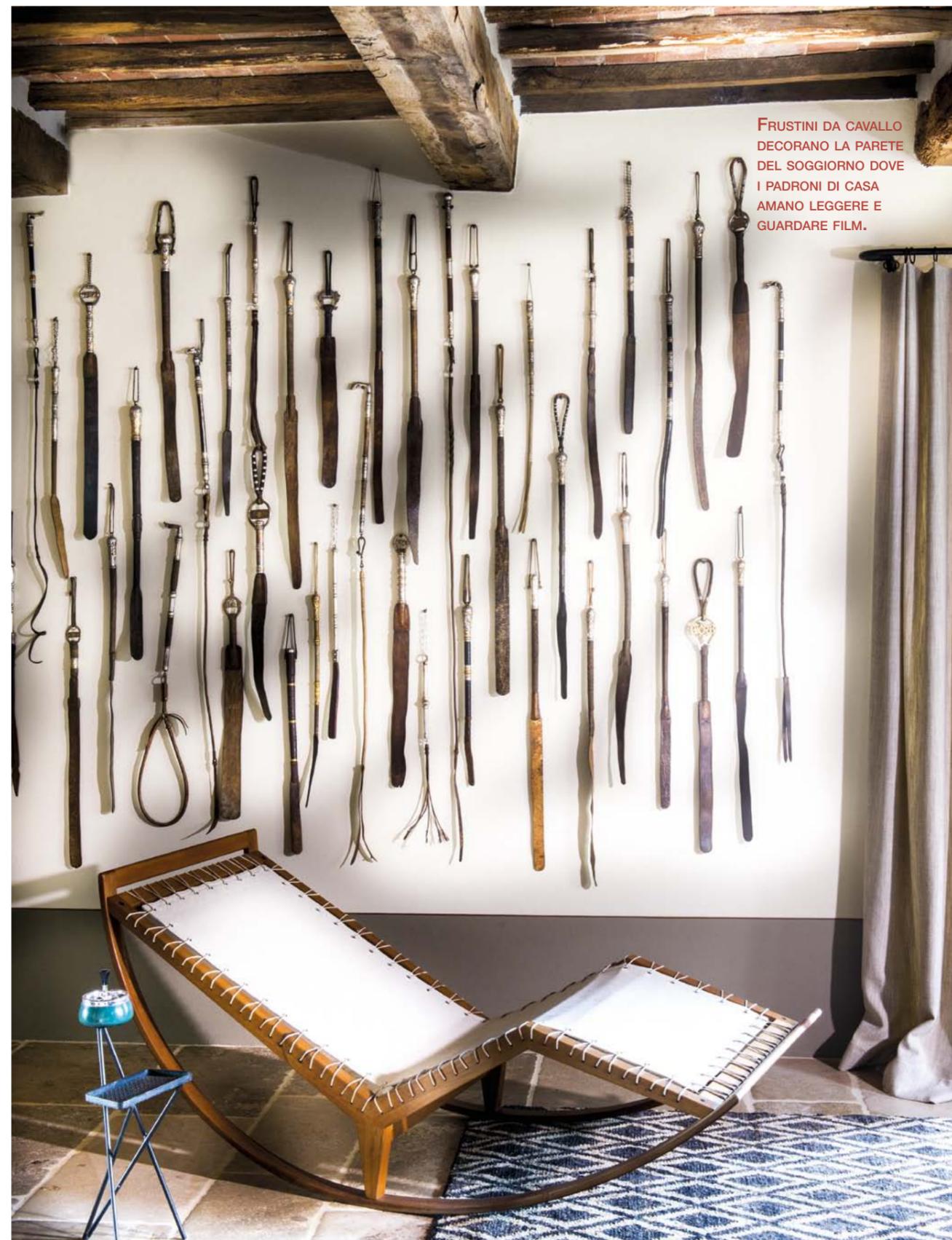
L'idea
UNA VECCHIA PORTA SU UNA STRUTTURA IN FERRO SI TRASFORMA IN UN TAVOLO DA SALOTTO.





L'idea

NASCONDERE IL LOCALE TECNICO
CON UNA TECA, COME QUESTA FATTA
REALIZZARE SU DISEGNO DI ELODIE SIRE
DA UN FABBRO CARPENTIERE FRANCESE.
LA MISE EN SCÈNE CON LE TASSIDERMIE
È OPERA DELL'ARTISTA JEAN BIGOT.



FRUSTINI DA CAVALLINO
DECORANO LA PARETE
DEL SOGGIORNO DOVE
I PADRONI DI CASA
AMANO LEGGERE E
GUARDARE FILM.



LE DUE FOTO SU FONDO NERO DI
GONZALO RIVERA RICHIAMANO
I COLORI DEL TAPPETO DI
CODIMAT.



I MOBILI E GLI
ELETTRODOMESTICI DELLA
CUCINA SONO DEL MARCHIO
LA CORNUE.

in pelle. Il pavimento, qui, come per quasi tutto il piano terra, è realizzato in pietra, in una tonalità che va dal beige al moka e che ricorda la pietra di Borgogna. L'interior designer Elodie Sire l'ha reperito alla Galerie Normand di Parigi. Nel soggiorno principale, comunicante con la cucina, l'arredo che più catalizza l'attenzione è un'imponente libreria nera: bella per la sua altezza ma anche per la sua patina da cabinet de curiosités: è stata scovata dalla designer al marché Paul Bert di Parigi. Tra gli altri pezzi forti della stanza, un divano del designer belga Axel Vervoordt, rivestito con un tessuto Bruder, un tavolino firmato Roger Tallon e una lampada Gras. La palette usata è composta da colori caldi, solari e avvolgenti, così come il clima mediterraneo in cui la casa si trova. La cucina è uno dei sogni avverati dei padroni di casa che la volevano spaziosa e performante, con i mobili e gli elettrodomestici del marchio La Cornue, realizzati in acciaio spazzolato e rovere naturale, con alcune ante laccate color tortora. Il tavolo dove si consumano i pasti in famiglia e con gli amici è firmato Piet Hein Eek, ed è stato acquistato



LA ZONA DEDICATA AI PASTI,
NONOSTANTE I GRANDI SPAZI,
RISULTA INTIMA E CONVIVIALE.

IL TAVOLO DOVE SI CONSUMANO I PASTI IN FAMIGLIA E CON GLI AMICI È FIRMATO PIET HEIN EEK, ED È STATO ACQUISTATO DA L'ÉCLAIREUR, L'ESCLUSIVA BOUTIQUE DI MODA DI PARIGI. PER REALIZZARLO, L'ARTISTA HA UTILIZZATO ROVERE DI RECUPERO, CHE HA RESTAURATO APPORTANDO QUEL TOCCO DI COLORE CHE NE HA FATTO UN'OPERA D'ARTE.



LA FOTOGRAFIA DI GRANDI DIMENSIONI APPESA ALLA PARETE DEL SALOTTO È UNA STAMPA DELL'OPERA DI ELGER ESSET.



La grande libreria nera fine Ottocento è stata acquistata al marché Paul Bert di Parigi.





Colori chiari e rilassanti per la camera padronale dalle travi shabby chic. Una resina bianca ricopre il pavimento, mentre i candidi muri sono stati intonacati a calce.



da L'Éclairer, l'esclusiva boutique di moda di Parigi. Per realizzarlo, l'artista, abituato a lavorare con legni di recupero, ha utilizzato l'essenza di rovere, che ha restaurato apportando quel tocco di colore che ne ha fatto un autentico capolavoro. Un secondo salotto, utilizzato per la lettura e per la visione di film, ha una parete curiosa e originale: è in-

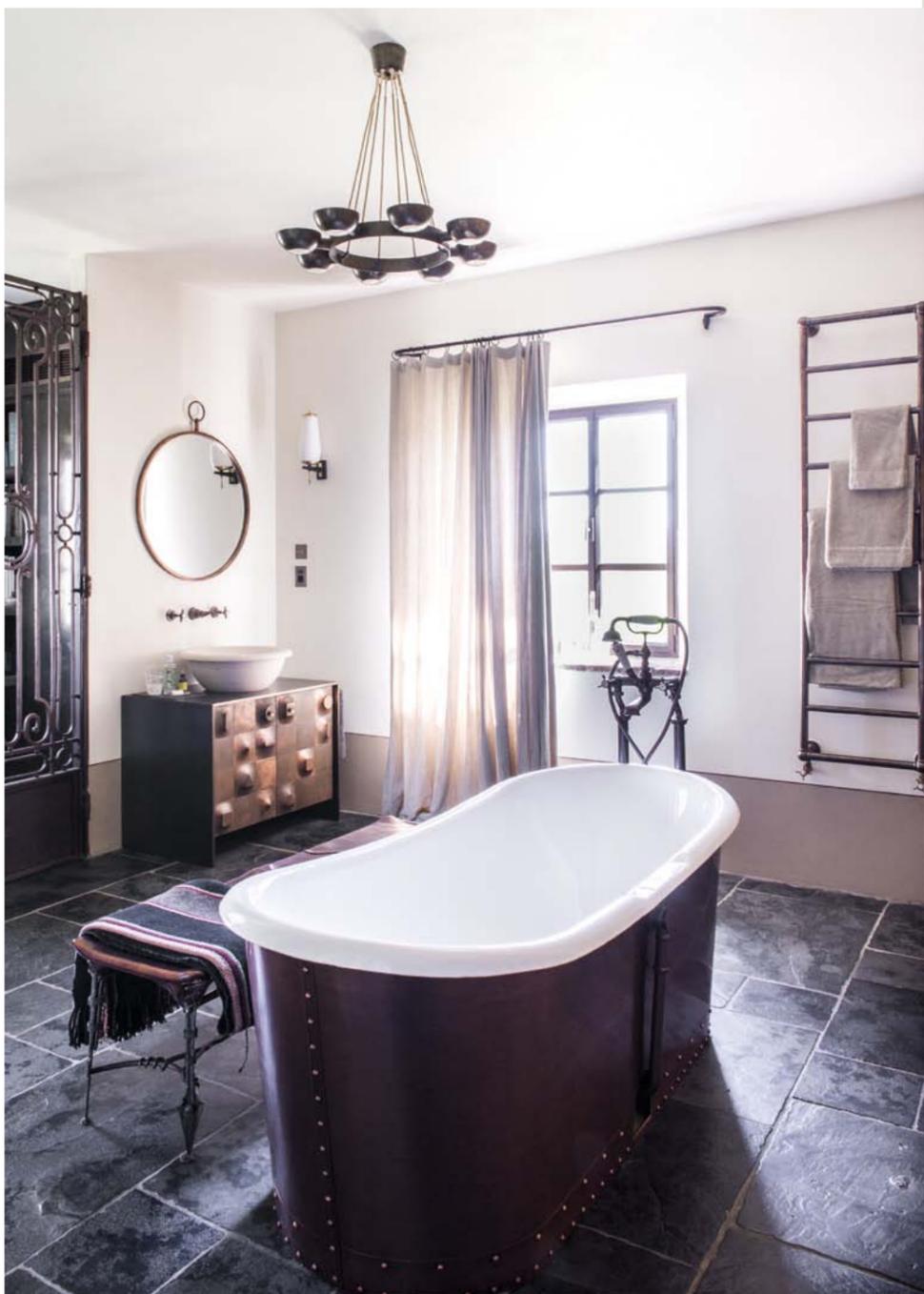
teramente decorata con frustini da cavallo, facenti parte della collezione privata della padrona di casa. Sul pavimento, un grande tappeto in stile grafico, firmato Codimat, caratterizza l'ambiente e richiama i due quadri alle pareti, due foto su fondo nero di Gonzalo Rivera. Il padrone di casa è un grande collezionista d'arte e le pareti di molti ambienti sono deco-

rate con le opere che ama ammirare. Più in là, oltre l'arco, si trovano un pianoforte e un camino per scaldare le serate d'inverno. Sempre al piano terra, si trova una camera per gli ospiti con un bel letto a baldacchino realizzato in Italia e disegnato da Elodie Sire, con la testata, di ispirazione bohémien, che è in realtà un grande pannello in fibra naturale intrecciata,



LE PARETI INTERNE DELLA DOGGIA SONO RICOPERTE DI VECCHI SPECCHI, CHE L'ARREDATRICE HA L'ABITUDINE DI ACQUISTARE IN STOCK. LE SUPERFICI SONO APPPOSITAMENTE TRATTATE E I VARI PEZZI HANNO TUTTI DIMENSIONI DIVERSE, COSÌ DA SUGGERIRE UN RIVESTIMENTO ORIGINARIO. LA NICCHIA NEL MURO È STATA REALIZZATA INTERAMENTE IN PIETRA LAVICA NERA ITALIANA.

creato da Holland & Sherry. Visto che nella proprietà c'è anche una dépendance per accogliere amici e parenti, anche al piano di sopra è stata rispettata quest'idea dell'accoglienza con una camera che potesse ospitare più bambini, sebbene la coppia abbia un solo figlio. La designer ha perciò creato su misura una struttura a sei posti in abete sbiancato, con due letti estraibili e due letti a castello. A terra, poi, alcuni tappeti tondi di Serendipity regalano un tocco di allegria e colore. I bagni sono uno dei grandi lussi di questa bella dimora: a quello padronale si accede attraverso un'enorme grata scenografica a doppio battente, acquistata a un mercato dell'antiquariato a Parigi. Dietro la vasca in rame Devon&Devon, un



Tutti i lavabi presenti nei bagni del casale sono stati disegnati da Elodie Sire, poi realizzati su misura in Italia. Nel bagno padronale il lavandino in pietra bianca poggia su un mobile Roger Tallon con piano in bronzo e ante decorate, acquistato d'occasione a un mercato dell'antiquariato.

AL BAGNO PADRONALE SI ACCEDE ATTRAVERSO UN'ENORME GRATA A DOPPIO BATTENTE, ACQUISTATA A UN MERCATO DELL'ANTIQUARIATO A PARIGI. LE BOISERIES SONO STATE ACQUISTATE AL MERCATO DELLE PULCI DI SAINT-OUEN.





PER IL RIVESTIMENTO IN MAIOLICHE DELLA DOCCIA, COLORI SOLARI COME IL GIALLO E IL ROSSO, SCELTI ANCHE PER I TESSUTI DELL' ESTERNO.



IL LETTO A BALDACCHINO DISEGNATO DA ELODIE SIRE, È STATO REALIZZATO IN ITALIA, MENTRE LA TESTATA, DI ISPIRAZIONE BOHÉMIEN, È IN REALTÀ UN PANNELLO IN FIBRA NATURALE INTRECCIATA, CREATO DA HOLLAND & SHERRY.

L'idea

INVECE DI UNA CAMERETTA SINGOLA,
UN DIVERTENTE DORMITORIO CON
LETTI A CASTELLO E LETTI ESTRAIBILI!



*Il bagno dedicato
ai bambini ospita
una vasca in
acciaio spazzolato
Devon&Devon.*



meraviglioso recupero che crea atmosfera: delle boiserie in rovere, fortunato ritrovamento presso il mercato delle pulci di Saint-Ouen. Al soffitto, una lampada a sospensione di Gino Sarfatti.

Geniale la doccia con il rivestimento di specchi di recupero ideata da Elodie Sire: così affascinante che sembra uscita postuma dai sogni di Maria Antonietta, grazie a quell'effetto ossidato e all'assemblaggio nato da diverse dimensioni. Tante idee e autentica passione sono la vera cifra stilistica di questa casa, così bella da vivere e da ammirare.

La piscina realizzata come un bacino naturale risulta perfettamente integrata nel contesto circostante.

