

# Milk

## DECORATION

*Featuring* AURELIE LÉCUYER / AUTOBAN / CAROLINA CASTIGLIONI  
FRANÇOIS DUMAS / HENRIK VIBSKOV / LIDEWIJ EDELKOORT  
WALTER VAN BEIRENDONCK

# 16

WITH ENGLISH TEXTS



JUILLET 2016

STYLE ET INSPIRATION POUR LES TRIBUS CONTEMPORAINES



Photo : Karel Balas

# CAHIER TRIBU

—  
"La raison parle, mais l'amour chante."  
—

Alfred de Vigny, écrivain, poète

—  
Jessica dans le jardin de sa maison de famille en Toscane.



## Monts et merveilles

— Protégés par le flanc d'une colline en Toscane, quelques murs de pierre oubliés ont retrouvé une seconde jeunesse avec l'arrivée de Gessica et Thierry. Un projet de reconstruction impressionnant où se mêlent matières chinées et mobilier vintage. —

TEXTE : VIRGINIE DUBOSCQ - PHOTOS : KAREL BALAS

—  
Sur un meuble chiné, une série de  
vases en grès des années 1950.

Page de droite

Sur un parquet vieilli acheté à la  
galerie Lenorman Créations, fauteuil  
des années 1950 et table d'appoint  
attribuée à Mathieu Matégot.





Dans le salon, tapis Codimat et canapé Gervasoni. Rideaux réalisés par la tapisserie Artis à partir de tissus Bruder. À gauche, une chaise de repos signée Gio Ponti. Lampe Jieldé. Sur le mur, photographies de Gonzalo Rivera.



“  
 Partout à l'intérieur, des lustres, des carafes,  
 des coupes et des collections de  
 verre soufflé rappellent les origines  
 vénitiennes de Gessica.

”

Non loin de Sienne, le peu de pierres subsistant d'une vieille bâtisse laissée à l'abandon n'a pas découragé Gessica à imaginer sa maison de famille idéale. Ici, tout était pourtant à reconstruire. Un projet de longue date et un chantier titanesque pour lequel cette dernière s'est entourée d'amis et a rassemblé les meilleurs artisans de la région. Matteo Pamio, architecte italien du Studiopamio, a d'abord entièrement rebâti la demeure en ruine puis restructuré les espaces à partir de l'existant, en créant de grandes huisseries et ouvertures à 180° sur la campagne toscane. Pour l'aménagement, Gessica a fait appel à Élodie Sire, fondatrice de l'agence D.mesure en 2007, collaborant avec le couple depuis plusieurs années et à l'origine entre autres de la refonte d'un appartement parisien mettant en scène leur collection de mobilier des années 1950. Passionnée par l'ameublement du xx<sup>e</sup> siècle et les matières authentiques, l'architecte d'intérieur a déniché les nombreux meubles et matériaux de la maison, les faisant parfois acheminer depuis Paris. Les salles de bains se parent alors de boiseries anciennes, de miroirs vieilliss, de carreaux métallisés ou

vernissés des années 1970 et d'anciennes tuiles polychromes utilisées sur les plafonds toscans. La plupart des lavabos et baignoires ont également été chinés et se mélangent à des tissus en lin, corde ou chanvre et à des matières mates. Collectionneurs avertis d'œuvres d'art et de tirages photographiques, Gessica et Thierry sont aussi passionnés par les grands noms du design. Une lampe signée Gio Ponti, un étonnant portemanteau d'Oswaldo Borsani ou des tables de Mathieu Matégot prennent place dans les différentes pièces. Sur un mur de l'entrée, Élodie Sire a imaginé, en collaboration avec l'artiste Jean Bigot et la maison de taxidermie Deyrolle, une grande vitrine mettant en scène des animaux et oiseaux colorés. Partout à l'intérieur, des lustres, des carafes, des coupes et des collections de verre soufflé rappellent les origines vénitiennes de Gessica, née dans une illustre famille de verriers à Murano.

—  
 Élodie Sire, D.mesure, [dmesure.fr](http://dmesure.fr)  
 StudioPamio, [studiopamio.com](http://studiopamio.com)



Photo DR



Dans une salle de bains, vasque  
chinée et robinetterie Devon&Devon.

Page de gauche  
Sur la commode arbalète, une  
collection de verrerie de Murano  
dessinée par Gessica.

Photo DR

