

ELLE[®] Noël

DES IDÉES
POUR
ENCHANTER
L'HIVER

DECORATION

**SPÉCIAL
CADEAUX**
SHOPPING
CHIC À TOUS
LES PRIX

TENDANCE
LE DESIGN AIME
L'ETHNIQUE

**BAROQUE
OU MINIMALISTE ?**
À CHAQUE STYLE
SA TABLE DE FÊTE

LE CAIRE
SAINT-OUEN
VENISE...
DESTINATIONS
DÉCO!

MODE D'EMPLOI
JOUEZ LE NOIR
ÇA CHANGE TOUT



COUNTRY STYLE

Comment transformer les dépendances d'une ferme solognote en cabane chic des Adirondacks ? La décoratrice Elodie Sire nous bluffe avec cette métamorphose tout en douceur où matières brutes et objets bien choisis nous transportent en plein pays mohawk.

PAR VIRGINIE DUBOSCQ PHOTOS STEPHEN CLÉMENT

Esprit trappeur. Pour réchauffer la pièce principale de cette ferme, les murs ont été habillés de planches de bois récupérées (Atmosphère & Bois chez Annie Pate). Méridienne (Axel Vervoordt) tapissée d'un lin indigo et d'un plaid rayé (Jules et Jim), appliques Jieldé dénichées aux Pucés, lampe industrielle (D mesure). Elodie Sire a détourné une table d'agrès en table basse (Michel Peraches).



Ethno design. L'immense coiffe amazonienne a inspiré les tons sourds du petit salon. Canapés ultraprofonds réalisés sur mesure en lin indigo (Bruder). Des tabourets taillés dans des troncs d'arbre jouent les tables basses (D mesure). Coussins brodés (Lindell & co).



Meuble d'office. Le fond du vaisselier est peint en blanc et toutes les poignées sont en porcelaine immaculée. Joli détail : les plans en marbre blanc qui soulignent la rigueur des meubles foncés. Vaisselle en grès (Habitat), verres soufflés bouche (Artevetro chez D.mesure).



Cuisine au charbon
Repeinte en gris anthracite, la cuisine est une pièce conviviale où amis et famille se retrouvent autour de l'îlot central. Verrerie italienne (Artevetro chez D.mesure), rideau en lin ancien teinté (Jeannine Cros), lustre (Vox Populi).

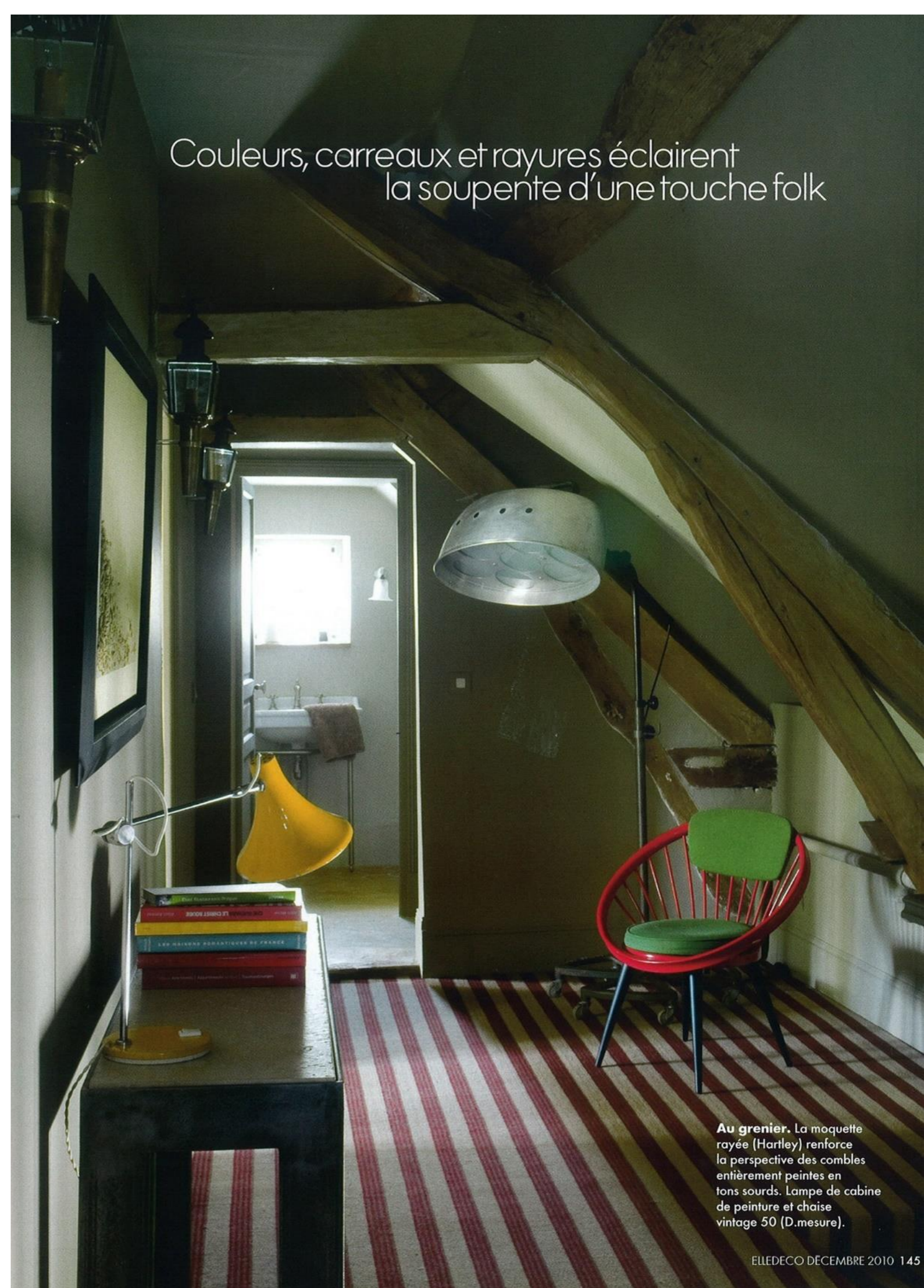


Une cuisine king size où l'anthracite s'accessorise d'une touche de blanc chic

Style pionnier. Le grand plaid tricoté main (Jeannine Cros) apporte une touche folk à cette petite chambre sous les toits. Mix de coussins (Holland & Sherry, Le Monde Sauvage), chevet et lampe vintage (D.mesure). Le parquet a été peint avec une peinture spécial sol dans la même couleur que les murs ("Mouse Back" de Farrow & Ball).



Couleurs, carreaux et rayures éclairent la soupente d'une touche folk



Au grenier. La moquette rayée (Hartley) renforce la perspective des combles entièrement peintes en tons sourds. Lampe de cabine de peinture et chaise vintage 50 (D.mesure).

Cocooning. Dégagé et restauré, l'immense grenier est devenu une belle chambre. Le sol et la charpente sont peints en blanc (Farrow & Ball) et les murs en gris ("Gris n°24" d'Emery & Cie). Tapis et coussins brodés au petit point (Lindell & Co), chevet et lampe (marché Paul Bert, aux Puces de Saint-Ouen).

Gris flanelle et teintes douces pour décor feutré



Sous les toits. Une double douche occupe tout le pignon de la maison. Sol en pierre brute (galerie Mathieu Lenorman), robinetterie (Cascade). Derrière le rideau doublé (Jab), une banquette pour se délasser comme au hammam. Linge de toilette (Society), tabouret et œil-de-bœuf (D. mesure).

● Renseignements p. 230

