

Ideas y Tendencias

INTERIORES

AÑO 15 NÚMERO 176 PVP 2,95 €

TELAS
*que dan
vida*

**CLÁSICOS
DE AUTOR**
**LO ÚLTIMO DE
PASCUA ORTEGA**



REFORMA
**UN BAÑO
EN SUITE**

GUÍA
**LA COCINA
IDEAL**

BELLEZA

MAESTRA

PRISMA PUBLICACIONES



9 77 1135 1225 05 176
CANARIAS 3,10€ / PORTUGAL (CONT.) 3,40€

Salón. Mesa de centro y silla, en D.measure; escultura *L'escalve mourant*, de Klein. Cristales de SGG Climalit. Butacas de Poul Kjærholm. Ilustraciones sobre el radiador de Robert Combas.



Dulce, ARMONÍA

Buen criterio, originalidad y pinceladas clásicas son las señas de identidad de este piso, que disfruta de una espléndida terraza. En el interior, una paleta cromática delicada lo convierte en un cómodo remanso de paz

Fotos M. Manso Estilismo Beatriz Aparicio Texto Laura Fort

Rincón del salón.
Mueble de Piet Hein Eek. Lámpara a la venta en el portal *on line Serendipity* y cuadro de Valerio Adami.



Descanso con vistas.
Sofás procedentes de Noblesse Oblige. Cuadro de mariposas de Philippe Pasqua. El otro es de JonOne. *Plaid* lila de Textura. Cojín blanco similar en Lexington. Los otros en Achica.es.



LOS TONOS MALVAS Y GRANATES
OTORGAN UN AIRE FEMENINO
MUY ROMÁNTICO AL DORMITORIO

Dormitorio. Ropa de cama adquirida en Le Monde Sauvage (similar en Zara Home). Apliques procedentes de Serendipity y cuadro de Gérard Schlosser.



Baño. Todos los elementos de esta estancia se compraron en D.Mesure.





Terraza. Suelos de madera antiguos. Para darle un aire más desgastado y auténtico se eligieron muebles de hierro envejecido.



Carol y Fred compraron un piso en la tercera planta de un edificio que en otros tiempos albergó un cine. Era una finca de 1925, de estilo *art déco*, que conservaba todo su encanto, aunque empezaba a envejecer. “Se instalaron con sus hijas y lo actualizaron, poco a poco y con mucha ilusión. Primero fue el dormitorio de las niñas, luego el vestidor y el salón, hasta llegar a la cocina, que renovaron totalmente”, comenta Élodie Sire, arquitecta de interiores y decoradora artífice de este proyecto. Tras el cambio, vino la elección cromática de suelos y paredes. En el salón, se buscó la armonía, y se logró gracias a un suave decapado en el suelo y un tono neutro en las paredes. Ambos potencian la luminosidad y se convierten en el lienzo perfecto al dar protagonismo a las obras de arte, de técnicas y propuestas coloristas diversas. En el dormitorio principal y el baño, el juego de malvas y lilas logra un toque intimista y femenino. En cuanto a la decoración, destaca la combinación de piezas clásicas, modernistas, recuperadas y nuevos diseños que juegan al reciclaje o bellas antigüedades que se convierten en el centro de atención de los espacios.

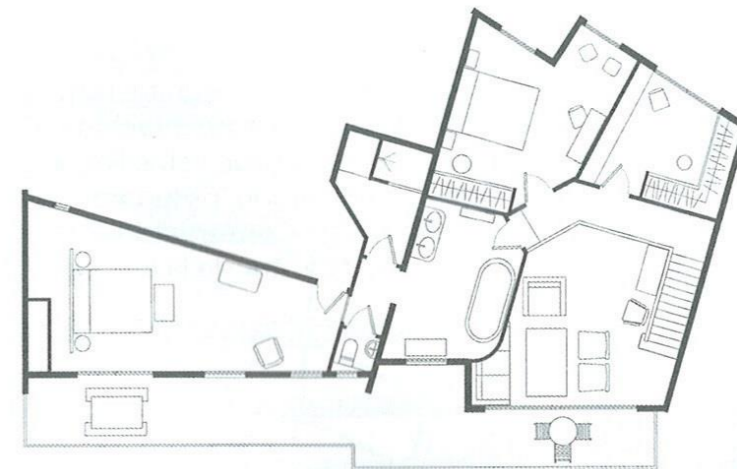
La terraza fue la única estancia que dejaron intacta. Es un oasis, con viejos suelos de madera, plantas y vistas a la ciudad. “Es casi como vivir en una casa de campo”, asegura la interiorista. ●

VER GUÍA DE TIENDAS / PÁG. 172

Élodie Sire. Arquitecta de interiores, decoradora y propietaria de D.measure.



Planta de la vivienda. Distribuida a dos alturas, el piso se organiza en una zona de día en la planta baja y una de noche en la superior. La terraza es uno de los elementos más vitales de la casa y es uno de los pocos que no ha visto alterada su estructura.



INSPIRATE

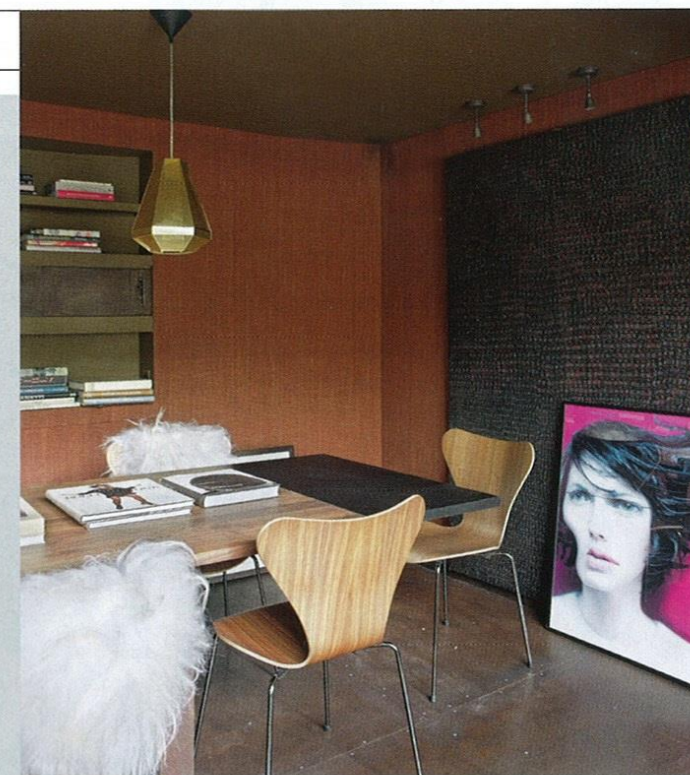
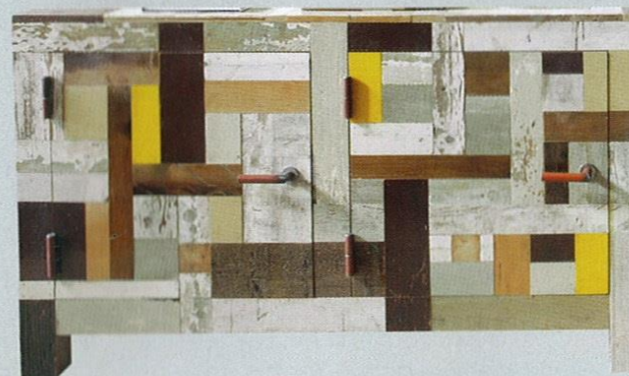
ROMPER NORMAS

Cuando una ama el arte, las antigüedades y las piezas clásicas de diseño; cuando una tiene buen gusto y le gusta sorprender con interiorismos arriesgados, hay que romper las reglas. Darle un aire nuevo a una cómoda desgastada, dejar los cuadros apoyados en las paredes, como si de un taller artístico se tratara, o restaurar las viejas sillas de la cocina: todo vale para *desencajar* la decoración y dar una nueva deco-perspectiva a la casa.



Como nueva. Las viejas sillas de cocina recuperan su esplendor si les aplicas una capa de barniz en respaldo y apoyabrazos. Lija primero la zona a pintar, sella los poros y aplica el barniz. ¡Dos capas y nueva!

El reciclaje está de moda. Prueba a dar color, aplicar adhesivos, pintar y decapar algunas partes de un mueble. El resultado vale pena. Abajo: diseño de Piet Hein Eek.



¿Colgar cuadros? Decántate por lucirlos sobre un mueble, apoyados en una pared o en una repisa. Le darás un toque informal a tu casa.

Zonificar. Si quieres delimitar áreas en una misma estancia, juega con los textiles, la pintura y los colores. Aquí se ha hecho para organizar el corredor hacia el vestidor.

