

marie claire Maison

N° 536 - OCTOBRE 2022
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

CHANGEZ DE DÉCOR!

FRESQUES, EFFETS PRÉCIEUX,
PANORAMIQUES, TROMPE-L'ŒIL,
MOTIFS OPULENTS...
LES ARTISTES DÉCORATEURS
SUBLIMENT NOS INTÉRIEURS

TOUT EN COULEURS
DES MAISONS INSPIRANTES

NOUS, ON AIME
MIXER LE TARTAN AVEC LES FLEURS,
LES CAMAÏEUX DE VERT,
LES TONS D'AUTOMNE,
LES RAYURES ÉCLATANTES
SHOPPING LUMINAIRES
NOTRE SÉLECTION POUR Y VOIR CLAIR

**CUISINES
ET BAINS**
BONNES IDÉES DÉCO
& CONSEILS DE PROS

L 16995 - 536 - F: 5,40





À GAUCHE **Le grand bleu.** "Cette couleur à la mode, je l'utilise peu, mais Amélie et Caroline l'aiment beaucoup...", explique l'architecte d'intérieur Élodie Sire. Canapé, Paul Dupré-Lafon, recouvert de velours, Kieffer. Tables basses et tapis chinés à Marrakech. Tableau, Françoise Pétrivitch. Guéridon en verre, chiné. Lampe à droite, "Palmi" de Bruno Moinard. Dehors, canapés chinés et bougies, Casa Lopez.
À DROITE **Le jardin a été conçu par le paysagiste Alexandre Thomas** et son agence Jardin Agapanthe, avec des essences locales.

De concert, Amélie et Caroline voulaient une maison de campagne où accueillir leur fratrie et leurs amis. Avec l'aide d'Élodie Sire, elles ont transformé une villa normande en un repaire vibrant, unique et authentique.

Reportage **VIRGINIE LUCY-DUBOSCQ** Photos **DIDIER DELMAS**

Le Choeur des sœurs





D

epuis toujours, Amélie et Caroline vivent à l'unisson. Sœurs de cœur autant que de sang, elles aiment partager du temps ensemble. Cette maison de campagne en Normandie, avec ses deux dépendances, suscite immédiatement leur intérêt : enfin un lieu assez proche de leur quotidien parisien où venir se délasser, avec leurs maris et enfants respectifs, et même inviter des amis. Y vivre chacun chez soi et ensemble dès que l'on veut. Sauf qu'il va falloir faire preuve de patience : tout est à revoir. "Elles m'ont contactée en me disant qu'à chaque fois qu'une rénovation publiée dans un magazine ou sur les réseaux leur plaisait, j'en étais à l'origine", raconte Élodie Sire, architecte d'intérieur à la tête de l'agence d.mesure. C'est le style informel et vivant d'Élodie, détaché des tendances mode et privilégiant la récup, qui a séduit les deux sœurs. "Le fait que je favorise matériaux anciens et mobilier vintage correspondait à leurs envies d'authenticité." À bas les sols et cloisons : à l'exception des murs extérieurs, tout est refait. Terre cuite et pierre s'invitent aux côtés de luminaires et d'objets chinés. Ça et là, quelques meubles de famille retapissés témoignent de l'attachement des sœurs à leur fratrie. Seuls objets neufs : des pièces d'édition un peu pointues, comme une lampe de Bruno Moynard. Amélie et Caroline aiment tellement cet univers personnalisé qu'elles ont recontacté Élodie pour une extension de la maison, et lui ont confié la rénovation de leur bureau à Paris. Avec déjà en tête l'envie d'une autre collaboration sur une résidence secondaire que les sœurs recherchent actuellement en Espagne, calquée sur le même concept de mélange des genres. Décidément, les deux font la paire! ■



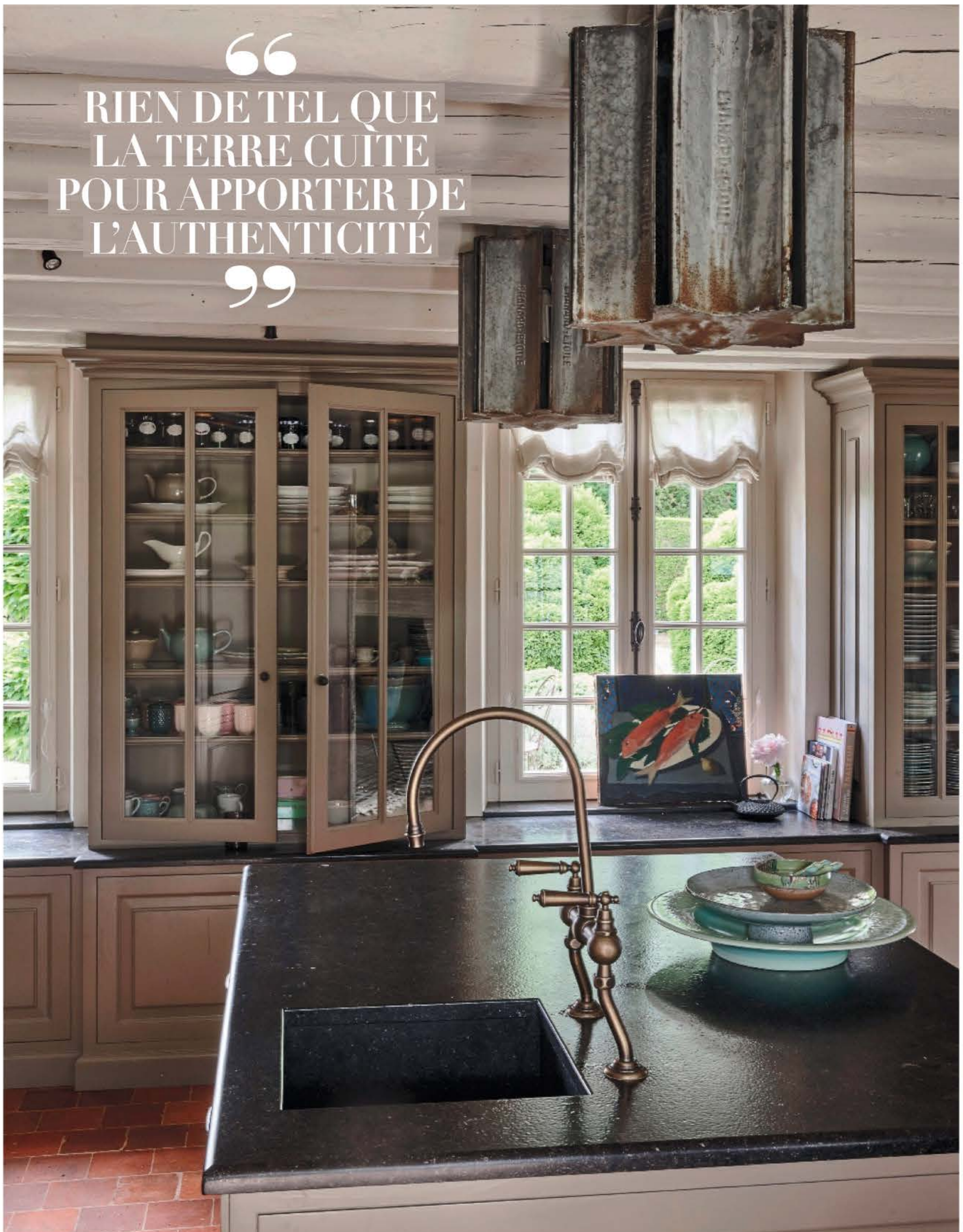
À GAUCHE EN HAUT **Élodie Sire, de l'agence d.mesure.** "Amélie a eu un coup de cœur pour cette sculpture en pierre."
 EN BAS **Home office.** Le coin travail dans la chambre joue la carte du vintage. Bureau, Pierre Chareau, chiné, tout comme les chaises. Sur le bureau, lampe Goodmoods pour Monoprix. Lampe "Pipistrello", Martinelli Luce. Rangements sur mesure conçus par d.mesure.
 À DROITE **Canapé et fauteuil,** Minotti, recouverts de lin, Bruder. Table basse en cuir vintage chinée au marché Paul Bert des puces de Saint-Ouen. Lampadaire et sculpture en bois chinés aux puces de Saint-Ouen. Tapin chiné à Marrakech.

“ NOUS PARTAGEONS AVEC
ÉLODIE LE MÊME GOÛT
POUR LA CHINE ”





“
RIEN DE TEL QUE
LA TERRE CUITE
POUR APPORTER DE
L'AUTHENTICITÉ
”



À GAUCHE **Ensemble, c'est tout.** La grande table, chinée aux puces de Saint-Ouen, rassemble les deux familles. Chaises "Beetle", design GamFratesi, Gubi. Suspension d'Arne Jacobsen chinée. Lampe trouvée au marché Paul Bert des puces de Saint-Ouen. Lithographie, Sam Francis. Tapis chiné à Marrakech. À DROITE **Blanc & noir.** La cuisine aux tons crème et noir a été réalisée par BeHome Interiors. Plan de travail en granit noir. Robinet, La Salle de Bains Française. Lanternes créées par d mesure.



À GAUCHE **L'esprit vacances...** La salle de bains fait voyager. Sol en pierre de Bourgogne. Mur en béton ciré, Mercadier. Carrelage, Emery & Cie. Meuble dessiné par d.mesure avec des carreaux des années 70 chinois. Robinetterie en laiton, Margot. Miroir triptyque acheté au marché Paul Bert des puces de Saint-Ouen. Kimono en soie, Lalide à Paris. À DROITE **Septième ciel.** Guéridon "Isis" de Garouste et Bonetti, fauteuil "Agathe" d'Éric Jourdan, lampes et applique-masque d'Élizabeth Garouste, le tout à la galerie En Attendant les Barbares. Tapis chiné à Marrakech. Tableau "Les Deux Cascades", d'Éléonore Deshayes.



“
LA MANSARDE
ACCENTUE L'EFFET REFUGE
DE LA CHAMBRE
”

“
ON LES
CROIRAIT
HÉRITÉS DE
NOS AÏEUX,
CES MIROIRS
ET CETTE
ROBINETTERIE
AUX ALLURES
D'AUTREFOIS
”



Une salle de bains tout en gris et or...

Au mur, un béton ciré, Mercadier. Meuble dessiné par d.mesure avec un décor de carreaux des années 70 chinés. Vasque en béton ciré. Robinetterie, Margot. Sol en terre cuite chinée par d.mesure. Paire de miroirs et applique chinées au marché Paul Bert des puces de Saint-Ouen.