

ELLE®

Salles
de bains
39 IDÉES
FRAÎCHES

DECORATION

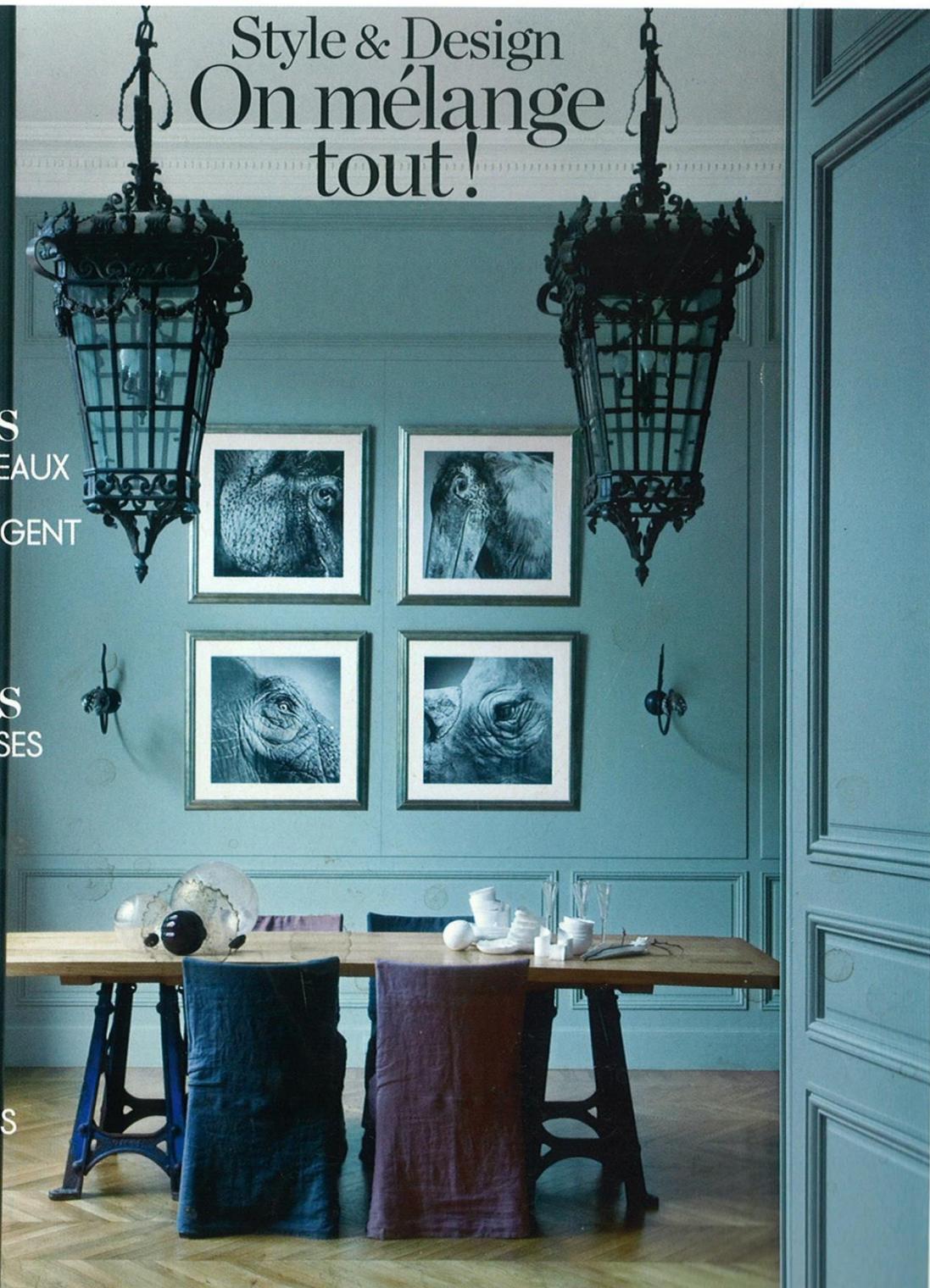
Style & Design
On mélange
tout!

Vrai
Faux
OUBLIEZ
VOS IDÉES
REÇUES

Tissus
LES NOUVEAUX
MOTIFS
QUI CHANGENT
LA DÉCO

48h
à Paris
LES ADRESSES
EN VUE

Sols
10 MATIÈRES
POUR
RELOOKER
CHAQUE
PIÈCE



N° 190 MAI 2010
FRANCE MÉTROPOLE 4,50 € DOM 5,50 €
BELGIQUE CHARGES A LA DÉP. 4,50 € CAN 6,95 €
LUXEMBOURG 4,50 € PAYS-BAS 4,50 € BR 7,20 €
ALLEMAGNE 4,50 € AUTRICHE 5,50 € SUISSE 6,50 €
SUISSER ROMANDE 6,50 € POLYGRAPHIE
LES ÉDITIONS ELLE

BLUE NOTE

En peignant entièrement en vert d'eau un appartement haussmannien, l'architecte d'intérieur Elodie Sire l'a sorti de son classicisme pour lui donner la fluidité et la sérénité d'une maison de famille. Meubles contemporains, matériaux bruts ou industriels et collection de photos complètent ce passage à la modernité.

PAR VIRGINIE DUBOSCO PHOTOS STEPHEN CLEMENT



Galerie de portraits

Le salon et le séjour en enfilade, avec parquet en point de Hongrie et moulures typiquement haussmanniennes, ont été peints en vert d'eau, une teinte mate mise au point par l'architecte d'intérieur. Table dessinée par Elodie Sire, réalisée à partir de tréteaux industriels (Antatypique pour Dmesures). Lanternes d'extérieur XIX^e format XXL. Au mur, série de photos animalières d'Alexander Von Reiszitz (galerie Lumas). Derrière la double porte, deux "Fumeurs de cigare à Cuba" de Pascal Rouet.



Entre les hauts murs XIX^e,
un airfactory

Les feux de la rampe

Dans la cuisine ouvrant sur le séjour, un faux plafond camoufle les fils électriques des lampes de bateau remontées sur des chaînes. Les placards, dessinés par Elodie Sire, sont en planches brutes, ceux du haut en métal noirci au brou de noix puis ciré. Un vieil établi sert d'îlot central. Reproduction d'un buste de Modigliani (Réunion des Musées Nationaux). Tabourets (Dmesures). Photos de Pascal Rouet et Frédéric Brenner.



Le brut et le précieux
Lanternes géantes provenant d'un hall d'entrée. Table d'esprit industriel. Rideaux marocains brodés en soie réalisés sur mesure (Caravane). Applique (Emery & Cie). Chaises (Ikea).

Couleurs feutrées et lumières diffuses pour ambiance soft

Fausse symétrie

Le salon s'organise autour de la cheminée d'origine sur laquelle est posée une lampe d'Ingo Maurer. La couleur des murs s'arrête aux moulures, 50 cm avant le plafond, pour accentuer la perspective. Canapé et méridienne tapissés de lin "Luni" (Caravane) et accompagnés de cubes de métal récupérés. Sur la table basse (The Conran Shop), papillons sous globe (Dmesures) et calebasses (Côme & Co). Lampadaire des années 30-40 en tôle émaillée (Dmesures). Appliques chinées au marché Paul-Bert, avec des abat-jour à résille métallique réalisés par Elodie Sire.



Suite king size

Un imposant portail en métal XIX^e (marché Paul Bert) sépare la chambre de la salle de bains. Un panneau en bois ancien fait office de tête de lit. Chevet en métal de récupération (Dmesures). Linge de lit imprimé (Frette).



Bain en majesté

Au centre de la pièce trône la baignoire (Water Monopoly). Robinetterie (Delepine). Valet (Chehoma). Les boiseries dissimulent des placards (Lilas K au marché Paul Bert).



La patine chic du bois ancien et du métal noirci