





ÉLODIE SIRE Un salon poétique et coloré



DANS SON AGENCE D'ARCHITECTURE INTÉRIEURE ET DE DÉCORATION D.MESURE CRÉÉE EN 2007, ÉLODIE SIRE MET AU SERVICE DE SES CLIENTS SON SENS POINTU DU DÉTAIL, SON ART D'ASSOCIER LES MATIÈRES AINSI QUE SON TALENT DE COLORISTE.

Par quoi faut-il commencer?

La couleur des murs détermine le reste. C'est elle qui va créer le côté cosy et accueillant.

Quels sont vos secrets?

Il faut se faire plaisir sur les murs, se lâcher sur les tableaux, les photos, oser d'énormes formats. Côté couleurs, je suis contre le blanc, mais je n'ai pas de palette définie. Tout fonctionne à partir du moment où les choix sont cohérents et le rendu lumineux. Je préfère la peinture mate, que j'alterne avec du satiné pour des questions d'entretien. J'aime les meubles et les objets qui ont une histoire et des petits accidents, les matériaux qui ont déjà vécu, les bois vieillis, les métaux patinés, et les tissus naturels comme le lin, le coton, la laine, la soie... Pour les sols, je conseille le parquet plutôt que la moquette, qui vieillit mal, et je choisis un tapis contemporain à grand motif qui apporte de la couleur, assoit les meubles et renforce le côté cosy.

La fausse note à éviter?

Les canapés et les fauteuils identiques. Il faut au contraire mélanger les lignes, les couleurs.

La clef de la réussite?

L'éclairage. En dehors des pièces très hautes de plafond, j'évite les lustres et les plafonniers. Ma préférence va aux appliques et particulièrement aux modèles chinés originaux. Les liseuses sur pied sont parfaites pour la lecture.

Une astuce?

Créer des effets avec des spots au sol derrière un canapé, un rideau, ou sur le balcon...