

Maisons COTÉ OUEST

NUMÉRO 99 • AVRIL- MAI 2012 • BIMESTRIEL • 6 € www.cotemaison.fr

4 DÉCO PLEINES DE LUMIÈRE

GOURMANDISES
POISSON D'AVRIL!
Saveurs bretonnes
8 SPOTS À PARIS
LONDRES OLYMPIQUE
NOS BONS PLANS
WEEK-END
LORIENT DANS
LA COURSE

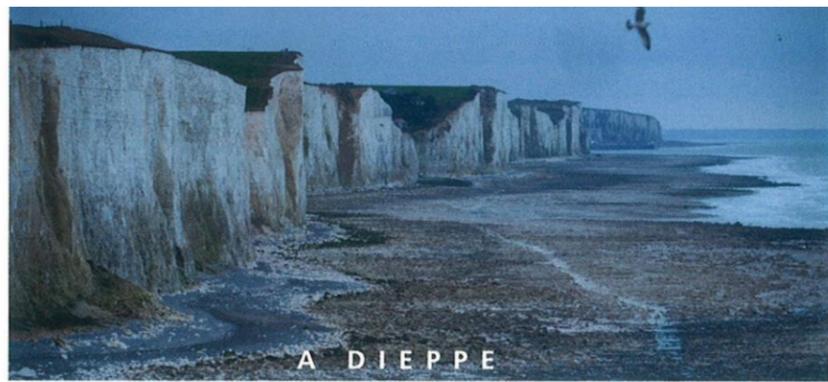
A GAGNER
15 coussins
OUTDOOR

EXPRESS ROULARTA

M 02115 - 99 - F: 6,00 € - RD



FRANCE MÉTROPOLITAINE € 6 / DOM € 6,50 / BEL € 6,00 / CH 11 FS / A € 8,90 / AND € 6,00 / CDN \$ 8,95 / D € 8,90 / ESP € 6,50 / FIN € 8,90
GB £ 6,30 / GR € 6,50 / ITA € 6,50 / LUX € 6,50 / MAR 70 DH / NL € 8,250 / PAYS-BAS € 6,50 / TOM 1100 FCFP / TRN 8,40 DT / USA \$ 9,95

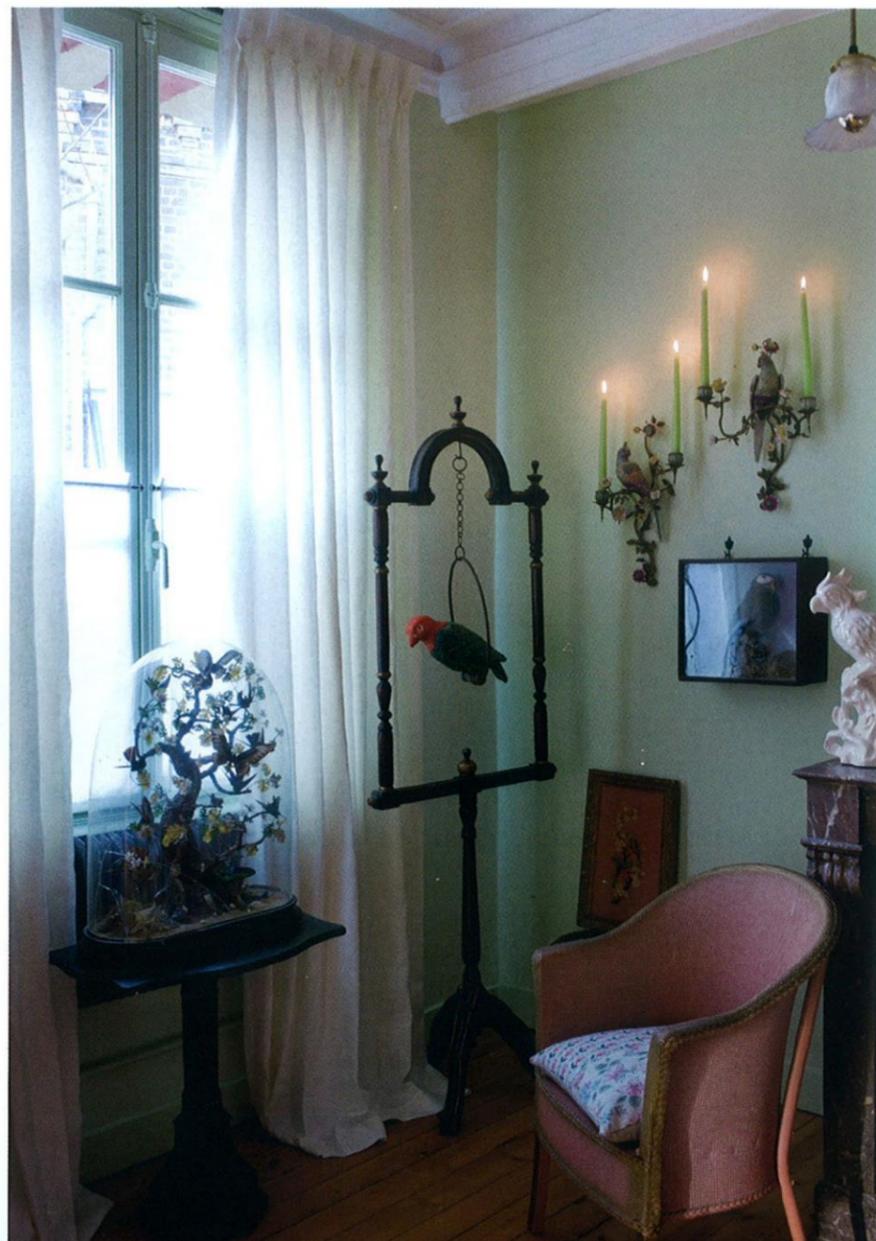


COLLECTIONNEUR & VOYAGEUR

C'EST À DIEPPE, STATION BALNÉAIRE LANCÉE PAR LES ANGLAIS AU DÉBUT DU XIX^E SIÈCLE, QUE L'ARTISTE MATHIAS TOULEMONDE, COLLECTIONNEUR ET FIN CHINEUR, A IMAGINÉ SON LIEU DE VIE. UNE MAISON OÙ LES OBJETS SE RENCONTRENT ET DIALOGUENT AVEC HUMOUR ET ÉLÉGANCE... PAR PASCALE DE LA COCHETIÈRE. PHOTOS GUILLAUME DE LAUBIER.



Dans l'entrée, Mathias, ci-dessus, se prête au jeu de la pose sous son lustre « Trophée ». Fauteuil Loom rose poudré et murs vert amande offrent un cadre emprunt de douceur à l'exotisme des perroquets chinés autour du monde. Boîtes, D.mesure.





Cette région, Mathias la connaît bien, il se souvient de la ferme de son grand-père à Eu, de l'achat de sa première maison à Criel-sur-Mer et raconte avec une émotion non dissimulée comment sa mère lui a enseigné le culte du beau. Son regard sur l'architecture et sur les arts a été à tout jamais influencé. « J'ai gardé en mémoire les travaux de charpente entrepris pour relever le toit de notre maison familiale, simplement parce que ma mère était tombée amoureuse d'une bibliothèque trop haute ! Petit garçon, je la suivais dans ses visites de propriétés à vendre



sur la côte. On partait à la chasse presque chaque week-end et nous vivions dans les rêves d'aménagement improbables... » A vingt ans, Mathias part courir le monde, seul, au Népal, en Birmanie, au Vietnam, Laos, poursuivant l'idée d'apprendre, mais surtout de regarder, de compiler, de s'inspirer. Ses voyages initiatiques l'ont tout naturellement amené, une fois rentré à Paris, à étudier les Arts décoratifs. Il se lie alors d'amitié avec Elodie Sire, aujourd'hui talentueuse architecte d'intérieur à Paris qui présente dans sa galerie les œuvres de Mathias. Une autre rencontre déterminante est celle avec Thomas

Mobilier vintage, objets de curiosités et souvenirs de voyages se mêlent dans chaque pièce de la maison avec humour et poésie. Maquettes de bateaux, Antiquités Berneval, lampes, lampadaires, boules et mains en céramique, D.mesure.





La cuisine a entièrement été dessinée par Elodie Sire : sol en ardoise, meubles réalisés sur mesure, suspensions chinées à New York. Le trophée de cerf provient d'une boiserie trouvée chez Art Atypik ; tableaux et dioramas, Antiquités Berneval.



Boog. Chez le maître orfèvre du coquil- lage et de l'assemblage, il apprend le vrai raffinement, le travail haut de gamme et se lance avec détermination dans la recherche esthétique. Fort de ses travaux de précision et d'élégance, il crée, depuis quelques années en cavalier seul, des œuvres uniques, des boîtes talismans, sortes de petites scènes de vie qui délivrent des messages remplis de ses émotions ressenties lors de rencontres et voyages. C'est en visitant, à Dieppe, une jolie maison à la façade de briques, qu'il a décidé de poser ses sacs. Là, dans cette région, il rencontre



artistes, brocanteurs, peintres et per- sonnages décalés. A Dieppe, il a la sen- sation de vivre dans une ville encore protégée de la frénésie des effets de mode, une ville d'une authentique sim- plicité. Elodie Sire, architecte et amie complice, se charge des travaux. En ouvrant des portes sur le jardin au rez- de-chaussée, elle invite la lumière à entrer dans l'espace, elle redistribue les pièces, choisit des matériaux naturels et chine comme à son habitude avec Mathias des objets de curiosités et d'ex- ception. Ils créent ici un univers mer- veilleux d'où humour et poésie font bon

ménage. Un chapiteau de métal vieilli est détourné en étagère de salle de bains qui regorge de coquillages, de nautilus, de coraux, d'étoiles de mer et autres trésors marins. Les carreaux fleuris, chinés dans le Nord et furieusement sixties, sont posés le long de la baignoire contemporaine. Un ours noir est allongé au sol, veillant comme un gardien devant la vitrine de la chambre. Au premier étage, une minisuite accueillant la chambre d'amis est occupée par une accumulation de perroquets, achetés, offerts, chinés et rapportés des quatre coins du monde. Animaux de bois, de faïence, de porcelaine, en gouaches et



aquarelles éclaboussent de leurs couleurs toniques et joyeuses chaque pièce. Dans la salle à manger, maquettes, dioramas, portraits et grande table de bois découpée dans la masse s'harmonisent avec un lustre en bois de cerf, une stèle d'église, des coussins réalisés dans des kilims. Au dernier étage, un bureau prend des airs de cabinet de curiosités. Il plane ici un élégant métissage entre brocante et souvenirs lointains. Dans son havre normand, Mathias « donne à voir », comme il le fait si bien dans ses œuvres mises en boîtes, en prenant cette fois une grande dimension : celle d'une scène animée sur trois étages! ◇



La chambre du dernier étage a été installée dans une ambiance métissée de curiosités et de tissus décontractés chic, Society ; chaise en métal chinée.

+ DE REPORTAGES MAISONS SUR COTEMAISON.FR

