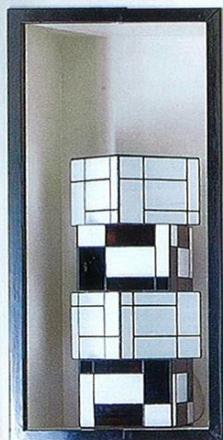


Nuevo Estilo

www.nuevo-estilo.es

NÚM. 440 NOVIEMBRE 2014 - 2,95 € (CANARIAS 3,10 €)

**HÁGASE
LA LUZ**
22 LÁMPARAS
A LA ÚLTIMA



**¡PON UN
BIOMBO
EN CASA!**
SEPARA Y
DECORA CON
ESTA PIEZA IT



Los cuatro superestilos

**DECO
2015**

¡ESTO SE ANIMA!



00440
4130421873501
8

gloria EUROPEA

Todas las cualidades que aporta la solera se dan cita en esta casa, situada en una pequeña ciudad de la Alta Normandía francesa: encanto, carácter, solidez y mucha personalidad. El trabajo de la interiorista Élodie Sire hace el resto.

Realización: **Beatriz Aparicio**. Texto: **Carmen G* Tardón**. Fotos: **Montse Garriga**



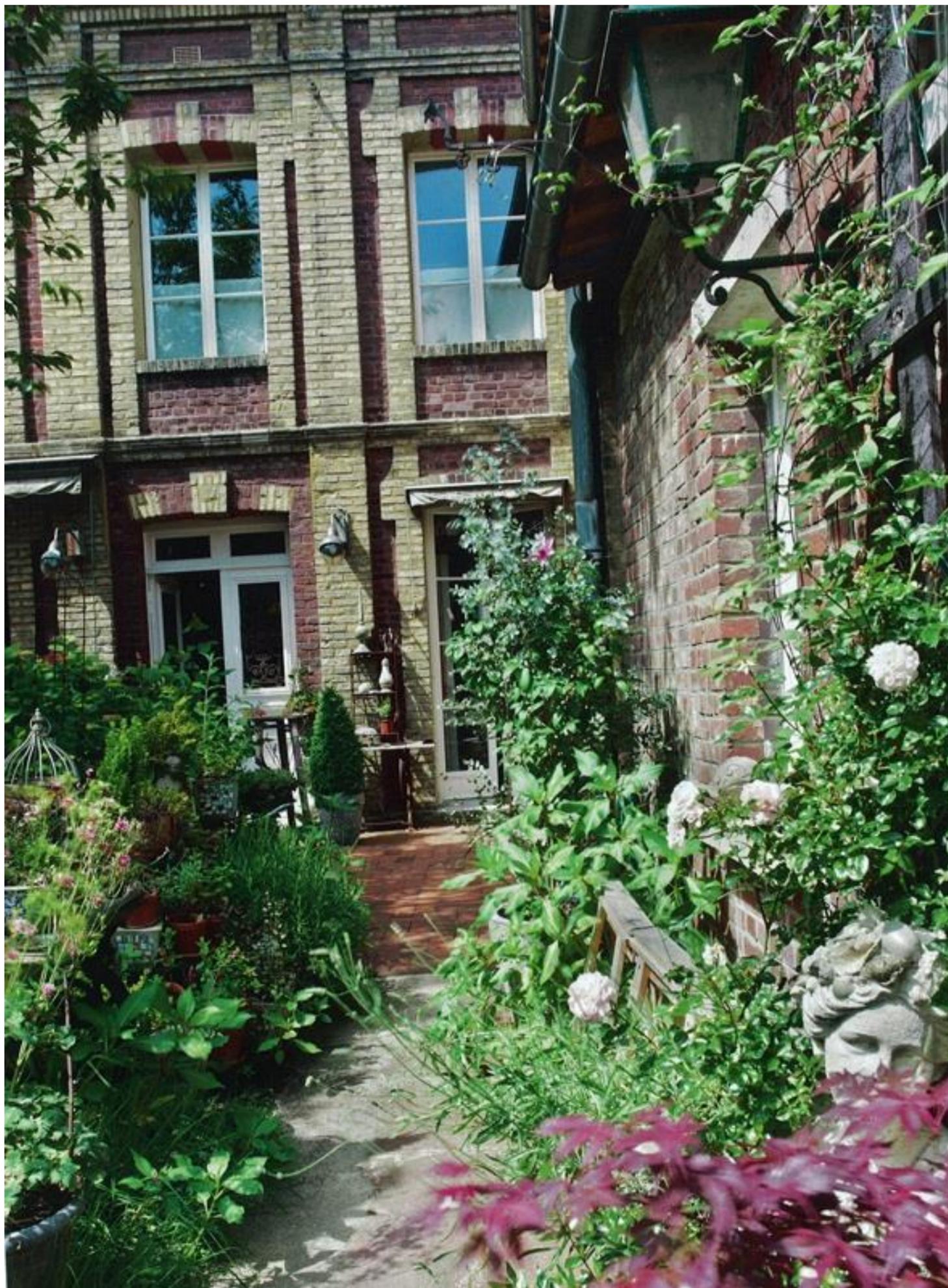
ILUSTRE BIENVENIDA

Las puertas de hojas blancas con cuarterones y frentes de cristal se flanquean con un par de pedestal y jarrón que anticipa el estilo que encontraremos en el interior.

UNA ALFOMBRA DE PIEDRA

El suelo del vestíbulo luce un mosaico hidráulico, muy adecuado para crear una vistosa entrada. En el techo, una lámpara de cuernas de cévido, en D.mesure.





VOCACIÓN DE CASA SEÑORIAL

El edificio data de 1876, con posteriores añadidos. Es una construcción típica de esta parte de Normandía: ladrillo rojo de la región que, en este caso, se ha pintado de amarillo en algunas zonas.

MADERA LABRADA EN EL HALL

La columna, con una cabeza de Virgen, se encontró en Slots. El taburete es obra de Rose-Lyse Lambert.

En el centro de la pequeña ciudad francesa de Dieppe —donde hubo un gran puerto pesquero y cuya playa fue la más famosa hasta 1936 para los parisinos, que únicamente tardaban dos horas en llegar a ella—, se encuentra esta casa antigua, que no solo conserva el encanto de las viejas construccio-

nes sino que lo aumenta gracias a la funcionalidad y confort de su nuevo interiorismo. El proyecto —cuyo principal objetivo fue conseguir más luz y espacio— es un trabajo del estudio de Élodie Sire, propietaria asimismo de la tienda D mesure, de donde procede gran parte del mobiliario. ...



A TRAVÉS DEL ESPEJO

Es el modo de conseguir un doble objetivo: aprovechar al máximo la luz –natural y artificial– y aportar dinamismo a la distribución con una sucesión visual de ambientes. Estas piezas proceden, lo mismo que todos los muebles, de la tienda D mesure.

Aunque la estructura de la casa, construida a finales del s. XIX, estaba bien en general, si fue necesaria una reforma absoluta de todas las instalaciones, sin tocar desde 1950, momento en que se añadió la parte donde está la cocina, el baño, el despacho, el garaje... Al tratarse de la vivienda habitual de una pareja –aunque bien

podría ser una casa de vacaciones: ¡está a 200 m de la playa!– requería contar con todas las comodidades.

En cuanto a la decoración, los dueños llevaban consigo muchas piezas, puesto que el coleccionismo es una de sus aficiones. Integrarlas en el espacio de un modo natural era un objetivo que se logró con creces. ...



IDEAS DE LA INTERIORISTA

ÉLODIE SIRE
(www.dmesure.fr)

Preservar los elementos antiguos

La marca del tiempo es un valor en alza, por lo que se ha conservado lo máximo posible. Así el suelo de madera es el original y también se mantienen todas las chimeneas de la casa, incluso las que apenas se usan.

Verde claro, ¿como en el jardín!

En esta casa, las puertas están constantemente abiertas, por lo que se apostó por la continuidad cromática. Un luminoso verde –todas las habitaciones dan al exterior–, de Farrow & Ball, recorre las paredes de salón, comedor y todo el pasillo.

UN RATO DE LECTURA

¿Qué mejor lugar que junto a los ventanales y disfrutando de las vistas? La *chaise longue* neoclásica es de Art Atypique. El resto del mobiliario se escogió en D mesure.



SE LLEVA LO NATURAL

En el comedor impera una estética rústica chic donde se sublima el amor al campo en detalles como la cabeza de ciervo, la mesa principal o los pies de las lámparas sobre el aparador. Las sillas han sido restauradas y tapizadas por Vincent Grimaud.

PIEDRA BELGA EN LA COCINA

Aquí se sustituyó el viejo suelo por uno de piedra de Bélgica, en un oscuro tono para contrastar con puertas y ventanas. En el techo, dos lámparas gemelas adquiridas en Abc Carpet & Home. Un muro de ladrillo visto hace un gesto cómplice a la fachada.

LA ARQUITECTURA, CLÁSICA Y ELEGANTE,
IMPREGNA DE ARMONÍA EL MIX DECORATIVO



Los objetos insólitos conviven a la perfección con muebles antiguos procedentes del norte de Francia y de Bélgica. En la casa se respira libertad de estilo, pasión por la historia y un refinado gusto personal, reflejado en el logrado *mix* entre la modernidad de las instalaciones, las piezas *vintage* y los elementos rústicos.

El arte también tiene su peso específico en toda la casa y, de hecho, la fotografía contemporánea protagoniza espacios tan importantes como el dormitorio. La presencia de cuadros, de imaginaria y de escultura por doquier deja ver un espíritu sensible y ¡muy al día de las tendencias!

♦
Ver páginas de Direcciones



EL GUIÑO INDUSTRIAL
Muy luminoso, el cuarto de baño, con dos lavamanos gemelos encastrados en el mueble, en *D mesure*, exhibe una colección de recuerdos en lugar de los consabidos útiles de aseo.

ARTE EN EL DORMITORIO
La cama, con cabecero de obra, se apoya en un murete central rematado con la misma moldura que los techos. La fotografía central es *Argéliens*, de Marc Garanger, en Galería Binôme. En el suelo, una obra de la serie *Une fois et pas plus*, de Corinne Mercadier, en la galería Les Filles du Calvaire.